



**Oggetto:** comunicato stampa

## **L'OPERA VIVE, NEL SEGNO DI GIACOMO.**

Scalda i motori il PUCCINI Chamber Opera Festival 2026 a Lucca

A Lucca a partire dal 2 maggio 11 esibizioni, di giovani compositori da tutto il mondo. PUCCINI-IOCAL: le opere da camera coniugano la tradizione e l'innovazione, avvicinando anche le nuove generazioni alla lirica.

Un modello nato a Lucca, che si è espanso: Messico, Paraguay e, in Italia, a Palmi nel solco di Puccini. L'opera vive e da anni fa convergere a Lucca decine di nuovi compositori da tutto il mondo, che presentano le loro opere al PUCCINI Chamber Opera Festival, giunto alla nona edizione. Si svolgerà nelle meravigliose location della città natale di Giacomo Puccini, a partire da sabato 2 maggio. L'apertura è affidata a due opere da camera in scena all'Oratorio degli Angeli Custodi, alle ore 18,15 per le regie di Alessandro J. Bianchi e Girolamo Deraco: OFICIO DE TINIEBLAS (Ufficio delle oscurità) opera in tre scene di Ángel de la Hera, libretto Pedro Villoral, e NUBES SUNT PULCHRAE (Le nuvole sono bellissime), mysterium lirico di Girolamo Deraco, libretto Alessandro J. Bianchi. Gli altri appuntamenti sono il 9 e il 16 maggio al teatro San Girolamo, il 24 maggio al Cred, in via Sant'Andrea. In totale saranno ben 11 le esecuzioni che delizieranno gli appassionati, che come nelle precedenti edizioni giungeranno nella città delle mura.

I compositori coinvolti nella nona edizione del PUCCINI Chamber Opera Festival saranno: Ángel de la Hera, Leonardo Falaschi, Alicia Chia, Didier Eli Fuentes Reyna, Selina Liu; più le opere dei docenti: Girolamo Deraco, Eduardo Caballero, Diego Sánchez Haase, Francesco Cipriano per le regie di Girolamo Deraco e Alessandro J. Bianchi. Il festival gode anche della collaborazione del Conservatorio Luigi Boccherini, dove studiò Puccini, che quest'anno mette a disposizione i cantanti e i direttori d'orchestra.

Il PUCCINI Chamber Opera Festival nasce nel 2017, organizzato da Puccini-IOCAL, acronimo di International Opera Composition Academy Lucca.

“Sarà un'edizione memorabile -dichiara Girolamo Deraco, Presidente di IOCAL, Compositore e professore al Conservatorio Boccherini- le opere proposte riescono ad essere legate alla tradizione ma anche all'innovazione. La tecnologia è diventata un supporto importante per l'audio e per il video ed apre a nuove possibilità drammaturgiche e compositive. Sono più che sicuro che se Giacomo Puccini fosse vivo non si sarebbe tirato indietro di fronte a questa possibilità! In più, c'è anche l'aspetto importante legato all'opera da camera, che permette, grazie alla forma breve, di sviluppare il tempo e lo spazio con occhi nuovi cambiando la percezione della messa in scena.”

“L’Opera da Camera vive dei diversi linguaggi della scena -sottolinea Alessandro J. Bianchi, Regista e Direttore esecutivo di Puccini-IOCAL-, in un dialogo reciproco che moltiplica i significati e le possibilità di realizzazione per i compositori e di fruizione per il pubblico. L’utilizzo di temi cari ai giovani compositori, la recitazione, il canto, il video, il fixed media, il live electronics, l’esplorazione di soluzioni sceniche, illuminotecniche, sono ingredienti che rendono gli spettacoli del Festival connessi ai nostri tempi e aperti a un pubblico trasversale”. Un cartellone ricco di proposte in grado di intercettare le sensibilità delle nuove e vecchie generazioni.

Dal 2017 le opere da camera eseguite sono state più di ottanta di cui la maggior parte in prima assoluta mondiale. Con compositori provenienti da: Italia, Albania, Romania, Inghilterra, Russia, Libano, Cina, Australia, Stati Uniti, Canada, Mexico, Colombia, Porto Rico, Cuba, Paraguay, Hong Kong, Giappone, Taiwan, Singapore. Molte delle opere messe in scena sono di artisti formati all’International Opera Composition Course che si tiene annualmente, sempre organizzato da Puccini-IOCAL (le iscrizioni per l’edizione 2026 sono ancora aperte).

Negli anni il festival si è espanso in Italia e all’estero con collaborando all’organizzazione del Cilea Opera Festival a Palmi (RC); del PUCCINI Chamber Opera Mexico e, da quest’anno, del PUCCINI Chamber Opera Paraguay.

Il PUCCINI Chamber Opera Festival gode del patrocinio del MIUR - Ufficio Scolastico IX di Lucca e Massa Carrara; e della collaborazione di: Comune di Lucca; Comune di Ostra; Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca; Fondazione Banca del Monte di Lucca; Fondazione Giacomo Puccini; Teatro del Giglio Giacomo Puccini, EMA Vinci Produzioni discografiche, editoriali ed artistiche; Lumi Edizioni Musicali; Experia; Sol Sonoro - Monterrey, Mexico.

